

NOVELLA FILMS S. p. A.

(Capitale Sociale L. 5.000.000)

VIA DEI PONTEFICI, 3 - ROMA

Roma, 22 marzo 1961

ON/LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
Direzione Generale dello Spettacolo

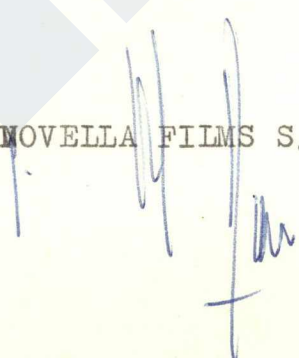
R O M A

Oggetto: LA GRAN VITA

Con la presente dichiariamo che la copia in edizione francese del film in oggetto intitolata: LA GRANDE VIE è in tutto identica alla copia doppiata italiana.

Con osservanza.

NOVELLA FILMS S.p.A.



NOVELLA FILMS S.p.A.
26, V. Aless. Farnese - ROMA



ON/LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

Il sottoscritto Avv. Henrich KAESTLIN legalmente re
sidente a Roma presso la Società - Via Alessandro
Farnese, 26 - in qualità di legale rappresentante della
Ditta NOVELLA FILMS S.p.A. con sede in Roma - domanda
in nome e per conto della Ditta stessa la revisione
della copia in edizione francese del film intitolato:

LA GRAN VIE (Titolo italiano: LA GRAN VITA) della
marca NOVELLA FILMS S.p.A.-TIBERIA FILM S.r.l.-nazio
nalità Italiana dichiarando che la pellicola stessa
viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata mt. 2690 - accertata mt.

p.

NOVELLA FILMS S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: JULIEN DUVIVIER

Interpreti principali: GIULIETTA MASINA-AGNES FINK-
GUSTAV KNUTH-HANNES MESSEMER

Trama:

Doris, dattilografa di un avvocato, è sentimentale e
candida. Varie delusioni non la fanno disperare di
incontrare il grande amore. Un corteggiatore, che essa
sperava di sedurre, la trova così giudiziosa che le

offre un orologio d'oro. Doris rimane, allo stesso tempo, lusingata e delusa. Teresa, con la quale Doris divide il suo modesto appartamento, le spiega che il suo atteggiamento con gli uomini non può procurarle che dei frettolosi omaggi. Bisogna che si dimostri astuta nelle espansioni. L'avvocato per il quale lavora si mostra eccessivamente aggressivo nei suoi confronti, per cui Doris è costretta a lasciare l'impiego. Passa, quindi, da una delusione all'altra, finchè una notte, al colmo della disperazione, incontra un uomo che le dimostra di essere un gentiluomo e la ospita in casa sua. Questi è un disegnatore che, abbandonato dalla moglie, cerca di riempire con questa nuova compagnia il vuoto lasciato dalla fuggitiva. Per Doris ha inizio un periodo di felicità finchè la moglie pentita annuncia il suo ritorno in famiglia, e Doris, suo malgrado, è costretta ad andarsene e a lasciarsi dietro tutti i suoi sogni più belli.

Distribuzione: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

34049
23 MAR. 1961

Il sottoscritto Avv. HENRICH KAESTLIN residente a Roma presso la Società
Via Alessandro Farnese ²⁶ legale rappresentante della Ditta NOVELLA FILMS S.p.A.
con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata: Copia edizione francese: LA GRANDE VIE (La Gran Vita)

della marca: Novella Films S.p.A. - Tiberia Film nazionalità Italiana
S.r.l.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2690 accertata metri 2690

Roma, li 22/3/61

p. NOVELLA FILMS S.p.A.

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: JULIEN DUVIVIER

Interpreti principali: GIULIETTA MASINA - AGNES FINK-GUSTAV KNUTH -
HANNES MESSEMER

Trama:

Doris, dattilografa di un avvocato, è sentimentale e candida. Varie delusioni non la fanno disperare di incontrare il grande amore. Un corteggiatore, che essa sperava di sedurre, la trova così giudiziosa che le offre un orologio d'oro. Doris rimane, allo stesso tempo, lusingata e delusa. Teresa, con la quale Doris divide il suo modesto appartamento, le spiega che il suo atteggiamento con gli uomini non può procurarle che dei frettolosi omaggi. Bisogna che si dimostri astuta nelle espansioni. L'avvocato per il quale lavora si mostra eccessivamente aggressivo nei suoi confronti, per cui Doris è costretta a lasciare l'impiego. Passa quindi, da una delusione all'altra, finché, una notte, al colmo della disperazione, incontra un uomo che le dimostra di essere un vero gentiluomo e la ospita in casa sua. Questi è un disegnatore che, abbandonato dalla moglie, cerca di riempire con questa nuova compagnia il vuoto lasciato dalla fuggitiva. Per Doris ha inizio un periodo di felicità finché la moglie, pentita, annuncia il suo ritorno in famiglia e Doris, suo malgrado, è costretta ad andarsene e a lasciare dietro tutti i suoi più bei sogni.

Distribuzione: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

NAZIONALE
ED. ORIGINALE

Revisionato il film il giorno 6 aprile 1961, nell'edizione originale, si esprime parere favorevole alla programmazione in pubblico. -

Vista la quietanza N. 7176 in data 3-2-61 del Ricevitore del Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. 67335 ovvero visto il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma per pagamento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 7 APR. 1961

IL MINISTRO

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. Prof. Renzo Helfer)

[Signature]

[Initials]



ON/LE MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

R O M A

In allegato Vi rimettiamo n°5 visti per la copia in
edizione francese del film: LA GRANDE VIE (Titolo
italiano: LA GRAN VITA).

Vi preghiamo ritornarceli debitamente firmati con
cortese sollecitudine.

Con osservanza.

p. NOVELLA FILMS S.p.A.

Allegati n°5

N. 34049



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **Copia in edizione francese del film: LA GRANDE VIE**
(Titolo italiano: **LA GRAN VITA**)

Metraggio { dichiarato 2690
accertato 2690

Marca: **NOVELLA FILMS S.p.A.**
TIBERIA FILM S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: JULIEN DOUVIER

Interpreti principali: GIULIETTA MASINA - AGNES FINK - GUSTAV KNUTH - HANNES MESSMER

Trama:

Doris, dattilografa di un avvocato, è sentimentale e candida. Varie delusioni non le fanno disperare di incontrare il grande amore. Un corteggiatore, che essa sperava di sedurre, la trova così giudiziosa che le offre un orologio d'oro. Doris rimane, allo stesso tempo, lusingata e delusa. Teresa, con la quale Doris divide il suo modesto appartamento, le spiega che il suo atteggiamento con gli uomini non può procurarle che dei frettolosi omaggi. Bisogna che si dimostri astuta nelle espansioni.

L'avvocato per il quale lavora si mostra eccessivamente aggressivo nei suoi confronti, per cui Doris è costretta a lasciare l'impiego. Passa, quindi, da una delusione all'altra, finché, una notte, al colmo della disperazione, incontra un uomo che le dimostra di essere un vero gentiluomo e la ospita in casa sua. Questi è un disegnatore che, abbandonato dalla moglie, cerca di riempire con questa nuova compagnia il vuoto lasciato dalla fuggitiva. Per Doris inizia un periodo di felicità finché la moglie, pentita, annuncia il suo ritorno in famiglia, e Doris, suo malgrado, è costretta ad andarsene e a lasciarsi dietro tutti i suoi più bei sogni.

Distribuzione: **GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.**

ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **7 APR 1961** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. g.
(Dr. G. de Tomasi)

Roma, li

19 APR 1961

IL MINISTRO

F.to Belfor